

**Il Corriere della Scuola** In mostra i lavori dei bambini del centro artistico-riabilitativo moscovita "Maria's Children"

# Un percorso lungo la via delle fiabe

## L'arte come riscatto e integrazione sociale all'Istituto degli Innocenti

**Vincenza Fanizza**

FIRENZE- Da oggi fino al 16 maggio, con ingresso libero, dalle 16 alle 19, presso La Bottega dei Ragazzi (Istituto degli Innocenti), in Piazza Santissima Annunziata, "Sulla via delle Fiabe", la mostra di 40 lavori creati dai bambini del centro artistico-riabilitativo moscovita "Maria's Children".

L'esposizione raccoglie opere e disegni singoli e collettivi, realizzati in diverse dimensioni e con tecniche varie, dalla tempera al patchwork.

"L'Istituto è lieto di accogliere la mostra e far conoscere le opere dei ragazzi del "Maria's Children" - dichiara Alessandra Maggi, presidente dell'Istituto degli Innocenti - perché può così sostenere l'opera di assistenza all'infanzia della struttura moscovita.

In particolare, nella tradizione del nostro ente, consideriamo fondamentale dare spazio alla creatività dei bambini e dare fiducia alle loro risorse, specie quando la vita li ha duramente provati. L'arte come chiave di riscatto e integrazione sociale fa parte dell'esperienza dell'antico Ospedale degli Innocenti che chiamava gli artisti a rendere bello il luogo dell'accoglienza e insegnava disegno e pittura ai fanciulli accolti.

Oggi la tradizione dell'imparare facendo prosegue per l'Istituto con i laboratori creativi della Bottega dei Ragazzi".

L'iniziativa rientra nel progetto di accoglienza in Italia dei "Bambini di Maria".

Infatti il Comune di Firenze, su invito del Sindaco Leonardo Domenici e dell'Assessore alle relazioni internazionali e ai gemellaggi della Città di Firenze, Eugenio Giani, hanno accolto una delegazione di piccoli ospiti provenienti dalla struttura moscovita "Maria's Children" che è stata ospitata dalle famiglie della Parrocchia di San Michele a Rovezzano.

L'intera operazione nasce grazie a Milano 25 Onlus ([www.milano25.com](http://www.milano25.com)), e dal viaggio di Caterina Bellandi (milano 25) a Mosca in qualità di Ambasciatrice della solidarietà della Città di Firenze, su invito del pioniere della clown-terapia Patch Adams - e allo staff che collabora con lei, in primis Cecilia Sandroni.

Ecco i prossimi appuntamenti. Il 14 maggio, Salone Brunelleschi, ore 21, Istituto degli Innocenti: nell'ambito della proposta "La parola di Dio e le voci del mondo. Ebrei, cristiani e musulmani: itinerari in dialogo." l'associazione "Dialoghi" presenta "Tracce per un cammino comune". La serata comprenderà un momento di preghiera con la lettura di testi tratti da Torah, Bibbia e Corano; e l'ascolto di alcuni brani eseguiti dall'orchestra multietnica di Enrico Fink e Jamal Ouassini.

Il 15 maggio, Salone Brunelleschi ore 21, Istituto degli Innocenti: nell'ambito dell'edizione 2008 della manifestazione "Genio Fiorentino" l'Istituto degli Innocenti ospita la rappresentazione dell'opera "Rodrigo, ovvero vincer se stessi è la maggior vittoria" di G.F. Haendel su libretto di Antonio Salvi, eseguita dall'Ensemble San Felice come anteprima assoluta che precede la rappresentazione presso il Lufthansa Festival of Baroque Music di Londra. Direttore artistico Federico Bardazzi, regia di Luciano Alberti, costumi di Coveri. L'evento, con ingresso a inviti, è realizzato in collaborazione con l'Ente Teatrale Italiano Teatro della Pergola.

Il 17 maggio, Cortile degli Uomini e Loggiato, ore 16,30, Istituto degli Innocenti: "100 cantori per Firenze", lettura simultanea dei canti della Divina Commedia. L'evento è promosso da Cult-Er e Elsinore teatro Stabile d'innovazione, in collaborazione con la Provincia di Firenze. Nella sede dell'Istituto degli Innocenti avrà luogo la declamazione di un canto dell'Inferno tratto dalla "Divina Commedia" di Dante Alighieri.

Il 28 maggio, Salone Brunelleschi ore 21, Istituto degli Innocenti: Concerto della "Nebravka Symphonic Band".





**La mostra** A sinistra i bambini del centro artistico-riabilitativo moscovita "Maria's Children". Sopra, una delle opere in esposizione